

母亲

歌曲的背景:

诗《母亲》是池田 SGI 会长于 1971 年 10 月创作的。作诗时他心里描绘着母亲池田一以及学会全体妇人部员。由这一段开始，约二百行，伸一用这首长诗讴歌母亲是大家的“心灵故乡”。他要把这首《母亲》谱上曲，赞颂自己的母亲，赞颂妇人部员，赞颂世界上所有的母亲。

7 月 18 日完成了《人间革命之歌》时，池田会长对植村真澄美和松山真喜子说：“想托你们一件事，可不可以给我写的诗《母亲》谱曲？当然，是一首自由诗，就这么谱曲比较难，所以尽量把诗改得像歌词。如果有不好配曲的地方，请随意改动。只有一个要求，希望曲子给人的印象如同歌吟我青春回忆的《森崎海岸》那样。”

乘着师弟一心的精神，两人回应了师匠的托付，植村真澄美和松山真喜子煞费苦心地给《母亲》谱曲，终于于 8 月 4 日傍晚把作成的歌曲送到本部。当晚，池田会长和妻子香峰子一起听磁带。曲子托出大家想念、寻求母亲的心声，调子自然，容易上口。第二天（5 日），池田会长出席在创价大学召开的妇人部集会，在会上第一次发表了这首歌。歌曲《母亲》把长诗归纳为三段。

母亲之诗

听着第二段，池田会长回想母亲池田一战胜多少风雪的尊贵光荣的人生。母亲获得幸福才可说真正繁荣，母亲笑容灿烂才可说社会和平。

对母性、母亲的赞词，是对于有时甚至牺牲自己来保护孩子、对培育生命的强而有力的爱的赞赏。母亲对于孩子来说是最初的老师，也是毕生的教师。因此，母亲对人生拥有坚定的思想和哲学，会成为人本教育的强大力量。母亲为磨砺人性的不断努力，将会给社会创造宝贵的价值。母亲提升境界变得聪明时，母性将作为崇高的人性宝石永放光芒。

歌曲《母亲》第三段正是寄托了池田会长的这一愿望。母亲那向日葵一般的微笑可说是和平的象征。创价学会——人本教育、妇女教育的学习园地，就是为了使妇女作为家庭、社会、人类的太阳而辉煌。