

**重新出发，
更进一步地前进！**

**2020年12月《创价时报》
赠阅册子▼**

目录

1. SSA郑永吉理事长给予会员的致词 – **29页**
2. 持师子王之心的弟子之声
 - i) 彭婉晴 – **30页**
 - ii) 蔡国富 – **32页**
 - iii) 李光荣 – **33页**
 - iv) 洪志慧 – **34页**
 - v) 萧志成 – **36页**
 - vi) 叶俐妤 – **38页**
3. 奋战不懈的“本因妙精神”——池田先生的鼓励及小说《新人间革命》摘要 – **40页**

迈向2021年——希望、胜利年！

SSA郑永吉理事长给予会员的致词

我们已经踏入12月，又到了总结2020年并准备就绪，迎接崭新的一年的时候。我在此要感谢大家，尽管在冠病19的疫情之下，依然积极支持所有的学会活动，并且坚持不败，毅然展现信心的实证。恭喜大家！

在第47届本部干部会上宣布了创价学会2021年的主题为“希望、胜利年”。这在全世界正努力驾驭这场疫情的艰难时期，是何等洋溢希望的主题呢。池田先生在致该会议的书面致辞中，提及自己所挥毫的一幅字——“大心”。有关于此，先生说道：

“让我们创价师弟彼此明朗决意，以异体同心的团结，关怀樱梅桃李的每个人，为遭逢苦难的全球社会带来远大的希望，并勇猛精进，赢得人类宿命转换此伟大之心的胜利！”

2021年是创造下一个10年的胜利气势的决定性的一年。日莲大圣人教示：“佛法以

胜负为先。”（御书1213页）户田先生也说：“我们信仰的是绝对胜利的信心。基于此自觉，不管在工作上，或者任何事，都一定要胜利，这才是最重要的。”

让我们持着“大心”和不败的精神前进，战胜甚至最艰难的苦境，以便能“变毒为药”取得人生的胜利，并赢得人类宿命转换。

我们将在明年庆祝多个周年日，那就是牧口先生诞辰150周年、户田先生就任会长70周年、妇人部，还有男女青年部成立70周年，以及日本的创价大学创办50周年。

自觉2021年的意义，让我们作为地涌菩萨，越发努力，通过对话与希望的鼓励，向友人传递“幸福与安心之光”。我们必须更为决意、更加勤励于佛道修行，以便展现自身人间革命的实证，并在生活中取胜。

让我们爽朗地迈入2021年，创造另一充实且难忘之年。最后，祝愿各位及您的家人在新的一年里健康、幸福与胜利。

持师子王之心的弟子之声



巴耶利峇东支部
地区副女子部干事
彭婉晴

我跟大家一样，抱着决意希望在2020年度过最好的一年。在农历新年除夕与家人吃团圆饭时，看到让我感到不安的新闻，没想到冠病疫情会给我们带来那么大的影响。

我自2017年是名自由业歌手及主持人。从2020年2月初起，活动一一地被取消，业内人士也感到慌张与不安。随后，政府实施了阻断措施。

既然遇到阻碍不能“翱翔”，我只能挑战。我需要找出生意支点，让从事音乐的朋友和自己能持续有微薄的收入。通过祈求，我涌

现智慧和勇气，创办了自己的娱乐企划公司。我希望通过创新，在这段艰难的时期为表演者和观众带来欢乐的活动体验。创业期间，我必须处理很多我不熟悉的行政细节，如品牌发展和会计。

当李显龙总理在5月宣布新加坡的阻断措施实行期延长1个月，甚至可能更长时，我难过地落泪。我害怕收到活动延期和取消的电话信息通知，大多数是被迫取消或延期的婚礼。虽然也明白这些新人的难处，但我必须在道义和生计之间作出选择。最终，在未婚夫的鼓励下，并自问若是池田先生他会怎么做，我决定退回客户的定金。因为几乎没有收入，我动用自己的储蓄。

我将池田先生的这个指导铭记于心：“设想自己处在面对苦难的人的境地——这‘同苦’的态度不正是现今社会最需要的吗！……这里具有佛法的‘慈悲’精神。惟这‘慈悲’精神成为社会的基础、领导人的根本想法，未来才会有希望。”（摘自“与SGI会长一起：今天也为广布奋战”）相信所有付出不会徒劳。

因为信心积累的福运及朋友的转介，公司的生意逐渐好转。由于预算大幅度减少，许多和我一样转而为客户进行线上活动的同行虽然获得的酬劳较低，但我们很感激至少还有工作。我也致力于举办课程，与中小型企业分享如何应用线上直播帮助他们促进生意，因为许多中小型企业的情况窘迫，但不晓得如何使用线上直播这个新型传销方式。举办课程的过程虽然不简单，需要很多的耐心和时间，但我希望公司能通过这些课程，创造价值。

在这段艰难时期，我庆幸能继续参与未来部的FLINT(培育人才组)等学会活动。这些活动让我维持与学会和池田先生的羁绊。信心同志们的鼓励也推动着我前进。

我发觉自己的遭遇往往是“屋漏偏逢连夜雨”。今年，在极力挑战下我最终决定参加的一场比赛中，我遭受肥胖羞辱。这让我见识到娱乐圈的冷酷无情和虚伪。反之，创价家族的真诚给予我希望。一名我正在照顾的未来部员，在获知社交媒体恶意批评我的容貌时，给我发了信息鼓励我。诚如日莲大圣人教示：“仓之财无胜于身之财，而身之财莫若心之财第一也。”(御书1222页；白话：“仓之财”[意指物质上的财产]不如“身之财”[意指健康及一技之长]，“身之财”不如“心之财”珍贵！)比起积蓄再多的

财产(“仓之财”)或拥有社会地位(“身之财”),“心之财”意指构筑在我们生命中的“内心的充实感”，才是不能被摧毁的。我决意要以辽阔的心，在我所在之地创造价值，构筑人类和谐的佛国土。

虽然面临重重挑战，我坚信只要持有对妙法的绝对确信，必定不会走投无路。为了更远大的目标奋战让所有挑战更具意义。通过创办公司，我想在工作上展示日莲佛法的哲理及池田先生的教诲。我希望能培育人才，通过合作而非竞争，一起把更好的娱乐活动带给公众。

我一直渴望能以“珍视每个人”的池田先生的哲理开办一间护理中心，结合社区服务及表演艺术。这是我朝向2030年的梦想，我会继续努力去将之实现！

持师子王之心的弟子之声



大巴窑南支部
地区壮年部干事
蔡国富

在 新加坡民防部队任职救护人员大约14年后，我在2013年转行。目前是心理卫生学院的护士。

在民防部队，我只能工作到50岁。因此，我决定转行。这是个艰难的决定，不仅要考量自己的经济状况，还有重返校园就读的能力。池田先生说：“若要与每天的烦恼挑战，还想度过正确无误的人生，就必须唱奉题目彻底祈求。只要拥有这种坚定的信念，不管面对任何困境也将如星火燎原般，能烧尽一切的烦恼与不安，以及过错。”（池田先生的讲义“希望之经典‘御书研习’”[1]）这一节指导使我决意无论如何要以信心，涌现佛的智慧做出最好的决定，并秉持确信必能超越所有障碍，勇往直前。

在1988年高中毕业后，我就没有再碰书本了。这次我以唱奉题目彻底祈求为根本，克服了课业上一个又一个问题。更在

2017年被推荐修读心理健康高级专科文凭课程，让我倍感惊喜。之后我继续深造，在2018年报读了大学本科（护理）学位。近期，我完成了理学学士学位（护理），在收到成绩单的同时，也收到自己以优等成绩毕业的嘉奖信！

我是在这冠病疫情期间完成这个课程的。每天都得面对多方面的挑战，如轮班制的工作、应付作业期限、出席护理网课及召开每月学会的线上座谈会。我不是个科技通的人。起初，要适应线上学习和学会的线上活动的新常态，让我感到耗时又吃力及受挫。但是，秉持着佛道修行在于不断突破自己的局限的一念，我坚持不懈地调整自己融入此新常态。每日的题目与勤行，是让我涌现生命力和智慧的“薪柴”。阅读学会刊物的《创价人生》里头池田先生的指导和御书文段加强了我的信心，推动着我持续前进。能不断自我挑战，攀登更高的山峰，令我感到振奋。今年10月，我再次自我挑战，报读了公共卫生管理的理学硕士学位（护理）。

今后，我决意要学以致用，为我所照顾的病患提供最优质的护理服务。我也会向有需要的会员和朋友伸出援手、倾力聆听，竭尽全力完成唯独我才能完成，相信也是我之所以能有今天的地涌菩萨的使命！

持师子王之心的弟子之声



丰加本部
本部男子部干事
李光荣

我 经营皮鞋和鞋子护理配件的生意。当新加坡的冠病疫情升温，眼看生意一周比一周差，情况不明朗，我更加担心生计。我具体祈求一定要找到最好的解决方案，度过这经济难关。

不久后，我们接到一批新的海外顾客的订单，因为我们经营的品牌在某个业界重量级的Youtube检讨视频中被提及。而且不可思议的是，刚好是在新加坡实施阻断措施之前，让我能及时出售给美国和欧洲的客户。也因此我能通过海外营销而保住生意。那些网红和评论者在这关键时候成了我的“诸天神”（生活中好的作用），我由衷感谢。

虽然我得以维持生意的营运，却面临另一个新挑战——某天傍晚母亲晕倒、不省人事，

紧急送往医院。送院途中她经历两次癫痫，并在紧急部门待了三小时才慢慢醒过来。经过各种检查，确诊为肾发炎导致血液感染。我诚挚祈求母亲定要涌现强盛的生命力对抗病菌。经4天在加护病房，住院近两个星期，母亲终于在11月15日出院。虽然还需要继续接受治疗5个星期，但很感激的是，高龄的她能在这段期间涌现强盛的生命力对抗病魔。

尽管2020年并不是顺遂的一年，但我深感所面临的每个挑战反而拉近我跟我男子部干事及会员的距离，他们也都有各自的挑战。透过对话，我们加深了对日莲佛法的理解，学习怎么样才是真正地将佛法实践在生活中，并以信心战胜人生的挑战。

日莲大圣人在御书中引用了这个譬喻：“猪揩金山”（御书949页；意指山猪以身磨擦金山，反而会增添金山的光芒。比喻，只要从事符合时机的修行，即使碰到三障四魔竟起，反而能让信心更为强盛。）此节大圣人教导法华经行者越是遇到障碍，生命就会更发放光辉。在挑战生活的各种障碍，我认清自己生命的无明，努力战胜并磨砺生命。这也提醒我不要逃避困难或问题，而应以感激之心毅然地去面对并跨越。

我有幸能在人类史上最为动荡的这个时期在未来部培育未来部员，令我感到极为充实及有意义。我会全力以赴去支持其他未来部干事，一起帮助未来部员缔造友情的纽带，加深对日莲佛法的理解并传承师弟精神，以让他们能在青春时期建构坚固的基础。

朝向创价学会创立100周年的2030年，我决意善加使用接下来的10年，倾力培育下一世代的创价接班人。

持师子王之心的弟子之声



实乞纳支部
支部妇人部干事
洪志慧

我在一所艺术学院教授美术增益课程。我也为疗养院的失智症患者进行艺术疗愈课程。冠病疫情初期当新加坡实施阻断措施时，我所有的美术班都被暂停直到另行通知。我们不晓得何时能恢复在学校上课；也不清楚接下来的改变。我的收入来自授课，没有课上就等于零收入。但我压根儿也不担心，因为我确信以坚定不移的信念，必能在每个情况中开辟出路。

反而我比较关注如何在所有实体活动都被禁止的这段期间，继续与我支部的干事和会员紧密联系。阻断措施给我放长假在家里，没有工作也没有其他活动。我绞尽脑汁该怎么做以便在这段时间创造价值，同时鼓

励到干事与会员一起加强信、行、学。

一个想法涌现——我何不善用我在美术上的创意和特长，描绘《新人间革命》的场景并制作成简短视频，希望借此启发妇人部员们去阅读恩师池田先生穷其一生为我们撰写的《新人间革命》。再说，今年也是纪念池田先生展开世界广布之旅60周年，而描绘先生访问海外国家时的一些振奋人心的场景的这个主意正合时宜。于是我当下马上动工，开始阅读《新人间革命》并从不同章选出一个个场景，然后画插图、制作流程并配上适当的音乐。

我的视频获得干事与会员的好评。之后我也制作了中文版本，还制作了旁述版本以

让不识字的会员能受益，衷心希望启发本部和支部的会员能去阅读《新人间革命》，加深对恩师池田先生的理解。

为广布付出的辛劳不会徒劳。期间除了干事和会员备受鼓舞，我在工作和家庭上也领受到信心的现证。阻断措施过后，为遵循政府制定的防疫安全措施，我必须减少班次。尽管如此，我的收入丝毫不受影响。

在家里，培育孩子一直是我最重视的。尽管我忙于制作视频和参与创价的线上会议，我还是确保一家人每天能一起做佛道修行——勤行和唱题。做勤行前，孩子们会自发地读出池田先生的指导。如此日夜积累，我看到孩子们的成长。我的女儿在今年儿童节时获颁“杰出学生”奖，表扬她在学校的优良表现。这可说是圆了她从小一开始就有愿望和祈愿。

在最近的支部总会上，看到两个孩子为会议做出贡献——一个做司仪；一个分享体验，让我实感欣喜。

能为广布贡献，一家人一起在信心成长，是再幸福不过的人生了。我知道只要我们一家继续以广布作为人生的大目标奋进，我们绝对能将一切导向大善和绝对幸福的方向。

池田先生写道：“奋战到底的人胸中洋溢着感动，那是越过考验的山峰、战胜了自身的活剧，是人生与人间革命的壮丽戏曲。”（《新人间革命》第7卷“文化之花”章）我现在感到无比的感动，带着感激之情更希望以身作则，启发我的孩子、周遭的SSA干事、会员及朋友们，毅然奋起面对每个挑战，竭力奋斗，以便他们也像我一样能度过充实的人生。

持师子王之心的弟子之声



巴西立本部
本部壮年部干事
萧志成

我在航空业当飞机师30年。我从没看过像这次的冠病疫情带给航空业和人民的生活如此空前的大冲击。我也目睹飞机航班大大减少或停飞、减薪，甚至曾被认为是梦寐以求的工作如今却变得不确定。此大流行真的给全世界来个“硬着陆”，带来焦虑、不安。我也看到身边许多同事和朋友受苦。

新加坡在4月实行阻断措施时，一堆的问题在我脑海盘旋：这样的情况会持续多久？我的同事、朋友、学会的会员们不知道会怎样？受感染的人数会停止增加吗？要怎么样做家访？还能继续举行座谈会吗？……

但很快地，我想起了“十界互具”的日莲佛法哲理。即使生命处于地狱界，也能涌现佛界。我醒悟到不论目前情况如何恶劣，我们仍能获得幸福。我加深决意要在看似极度恶劣的逆境下也要创造最大的价值。

SSA推展的“勇敢1-2-3”活动（即每天1个小时的题目；鼓励2位朋友；用30分钟阅读《御书》及池田先生的指导）正合时宜。现在正是唱念更多题目、鼓励他人、多加阅读以加深对佛法的理解的最好时机。

我决意首先唱念大量的题目。我也绞尽脑汁思考如何鼓励其他三部（妇人部及男女子部）的干事一起投入这个活动。我开始每天

唱诵100分钟的题目。在其他三部干事的鼎力支持下，我的题目挑战增加到一天两个小时，不久后再增加到三个小时。

之后，学会推展“大家一起来对话”活动。我也深感现在最需要做的是对话，去鼓励他人，带给他们希望。但要如何开始呢？我回到题目为根本，祈求能遇到可以分享佛法的人；能给予有需要的人鼓励。至今我已和6名同事及朋友对话并分享佛法。

通过那些恳谈，我发现许多人在寻找关于这个疫情的答案和其意义。我的一个同事开始唱题后，跟我说他感觉有希望。他在面临可能失去工作的情况下，通过信心，鼓起勇气开始寻找其他工作而不是坐以待毙。最终

他不仅保住工作，而更具意义的是，他在这个过程中感受到自己的成长。

在这几个月的疫情期间，《开目抄》的这一节御文不断启发我深化信心，推动我勇往直前：

“我及我弟子，虽有诸难，若无疑心，自然得至佛界。”（御书251页；白话：我和我的弟子，虽然遭遇各种苦难，只要没有怀疑的心，自然可以到达佛的境界。）

这段御文成为我的原动力，使我更决意要展示我人间革命的胜利实证，鼓励更多人也像我一样变革生命，化大恶为大善。不是问何时，就是现在、此时，是我身为那个持有师子王之心的弟子须采取行动的时候！

持师子王之心的弟子之声



东海岸本部
本部女子部干事
叶俐妤

对我说，2020年是极具挑战的一年。1月，我边忙着加班，边忙家里的装修；而在学会方面，我是1月11日的青年部干事研修会委员之一，也协助学会制作影片，真是忙得不可开交。虽然挑战层层如山，但我通过信心扩大自己的生命，百忙中仍能够挤出时间家访我本部的干事，全力鼓励她们。最后研修会大获成功，我们都重新决意要成为那个“持有师子王之心的弟子”，这也是SSA今年的口号。

不久后，焦虑和恐慌感袭击我。有时我坐着会感觉呼吸困难。我感觉内心的挣扎。我意识到这是内在生命的无明的作用，我回到信心原点——唱题。在接下来几个月，我感到精神苏生。

进入阻断措施时，生活的许多变化使我的身体开始出现大反应，全身饱受湿疹折磨，奇痒不已。同时也出现严重的暗疮问题。尽管这样，每一次我都以题目挑战，涌现智慧及生命力找寻最佳的康复方法。起初在阻

断措施期间我感到无助。但在我继续参与线上会议，备受信心同志们所鼓舞，我为会员们唱题祈求，并参与“大家一起来对话”活动中的“电话访问”。从中，我重新发掘生命中的大我。

新加坡进入解封第一阶段时我的工作量增加，尽管如此我仍全力以赴。很快进入7月，我发现一撮撮头发掉落，被诊断患了斑秃(alopecia areata)，一种自体免疫性疾病。但这次我毫无畏惧，而是以信心正面地面对。那段期间，我还接受挑战协助制作在世界青年部总会视频里呈献的旭日舞台之南亚项目的文化表演影片。我怀抱着感恩的心，将它视为我写给恩师池田先生的“视频信”的心境，跟他分享青年弟子们要与师匠一起战胜疫情的决意。我要制作一个最切合这前所未有的青年部总会的影片。

就在这个时候我接到被裁员的通知。我非常惊讶但与此同时感觉淡定及一股力量涌现。当下的一个想法是“我持有师子吼的

题目,没有什么好害怕的!”裁员的消息来得突然,就像一般人,在接下来的几个星期,我与内心的情绪——惊讶、混乱、愤怒和难过挣扎。然而每次快被消沉的浪打下时,我都以题目去超越每个波浪,再次涌现希望奋起。

池田先生说:“要‘提升境界’,应怎样做才好?那么就要扩展‘人际关系’。……重要的是‘人与人的联系’、‘人与人的切磋’。愈是与圈内圈外众多的人结交、来往,生命愈是广阔,人生变得更丰富。”(池田SGI会长指导选集“创造幸福与和平的智慧”[22.4]之“如何使境界提升”)我实感在最艰难的时候更需要与与人联系。跟信心前辈及家人对话及他们的支持给予我很大的帮助。与此同时我也通过鼓励那些跟我一样处境的同事和面对工作问题的会员,让我涌现希望和力量。我感悟到这就是我地涌菩萨的使命。

现在我看到这些年来全力为广布奋斗所

积累的冥益的功德的显现。世界上没有什么能比信心更能让我勇敢地去面对在同一时间接踵而来的疫情大流行、裁员、健康等问题。即使失去工作、收入和头发,我仍深深感谢自己还活着!本着师弟精神及题目,我们必定能显现跟日莲大圣人和创价三代会长(牧口先生、户田先生及池田先生)同样的佛的境界。

我设定朝向被裁员后3个月的11月18日,继续积极上课提升技能并诚心唱题找寻新工作。我现已开始新的部分工时的工作,一面接受头发的治疗。虽然我还在挑战生活的各个层面,但我决意绝对不败。

朝向2030年及未来,我决意尽情发挥自身无限的潜能;在生活方方面面取胜;以自己的人生和工作带给他人希望。我也要比以往更努力培育肩负创价学会未来的下一世代的青年!

奋战不懈的“本因妙精神”

池田先生鼓励及小说《新人间革命》摘要

现 在就是“久远元初”，现在才“开始”。

过去已不再，未来还没来，有的只是现在这一瞬间。而这现在也会在瞬间变成过去。说有也有，说无也无，是空。在空的状态，生命瞬间瞬间地不断连续着。瞬间以外，没有实际存在的生命，人是在瞬间中感到幸福或不幸。

若将这瞬间的生命视为过去累积的因果的“结果”，就是“本果妙”的想法。心想，因为那样的原因而变成这样，所以现在是这样的结果。可是光这么想不会产生希望。应该要将这瞬间的生命视为制造未来结果的“原因”。此原因能直达生命奥底的“本因”，而不是表面的。

“本因”在纵向根植于久远的生命，在横向将层面扩展到法界。就是“南无妙法莲华经”。这就是支配宇宙一切，使其生生不息的“永恒之伟大生命”、伟大法则。所以在信奉御本尊，唱念、实践妙法时，就是“久远元初”。

自然涌现久远清纯、“不作不缮，本然之义”的伟大生命力，不管现在或未来都是自由自在。所以日莲佛法是“希望的佛法”。

信心是希望无穷的。尽管情况再坏，表面看起来似乎大势已去，也要在心想“算不了什么！”，振奋起来，证实妙法的无穷潜力，这才是信仰的本义。

(摘自池田SGI会长指导选集《创造幸福与和平的智慧》，第二部 人间革命的实践，第16章 珍惜每一天，16—4 每天是久远元初)

大圣人也曾引述以下经文：“欲知过去因，见其现在果；欲知未来果，见其现在因。”
(御书248页)

这节经文的焦点就是“现在”。

若把现在的状态视为过去因所导致的必然结果，那么现在就被过去掌控着了。的确，现在是映出过去的镜子，但现在同时也是迈向未来的起点，创造新未来的起因。

在经文上，“本因妙”是指久远过去成佛的根本因。但是于日莲佛法，我们现在依然在实践释尊久远过去成佛本因之妙法。所以“本因妙的佛法”，把“久远”原原本本地移到末法的“现在”，于现在这每一瞬间，重新开始实践久远的菩萨道。

因此，我们总是能立足于可以改变一切的本源出发点，涌现出佛的大生命力，“现在，从此处起”，把自己的人生与生活变得多采多姿。这就是本因妙的信心。



我一直认为“本因妙”的哲学，不仅是能转换宿命的思想源泉，也是让人赢得真正自由的基础。

一般所说的“宿命论”，是指过去决定与掌控现在。这样的话，就会一直执着于过去，沦为被过去束缚、消极的生存方式。

或许会认为“反正自己无法改变”而一直受无力感摆布。也有可能认为“反正是宿命”、“是自己罪业深重”，陷入自暴自弃的人生。

然而，我们拥有能化宿命为使命这“宿命转换”即“人间革命”的大哲理。不被过去所束缚，而是一边继承过去，一边以自己一念



的变革来改变宿命的内涵，是一种透过本身行动来创造价值，能从现在此瞬间开拓新人生的哲学。

挑战“未来”——这就是“本因妙”的哲学。

对于受“常途之因果(注1)”(御书994页)所拘束的被动人生，大圣人断言：“日莲，不居此因果。”(同上页)如何才能从根本转换宿命？那就是要自觉自己是“法华经行者”，为了实现广宣流布大愿而奋战到底。本佛于大难竞起中以身垂范，我们创价师弟正是这大圣人的直系弟子。



不论任何人，不都是在撰写自己本身的人生故事吗？不是为谁，而是编写自己的故事。要从哪件事开始下笔？想编写怎样波澜壮阔的剧情？描述什么反败为胜的事？一切剧情都靠自己来决定。

大圣人曾对池上兄弟(注2)说，现在兄弟俩团结起来超越苦难的典范将成“留作未来之佳话”(御书1128页)。不是描述任由三障四魔(注3)风暴摆布的苦涩故事，而是一个全新的未来的故事。是一个写出兄弟同心超越苦难的故事、缔造一家和乐的故事，更是正义大胜利的故事。

而这个新故事的起点，正是大圣人“太阳佛法”所开辟的本因妙法门、宿命转换的哲理。



今天也可见肩负地涌使命的同志踊跃而出，于世界各地开始谱写新民众凯歌的希望乐章。

当下，从所处之地出发！不断前进！永远奋战！——这就是本因妙的生命。

诚如，“月月、日日，须益坚强”(御书1238页)所教导，让我们熊熊燃起元初太阳的大生命力，明朗地堂堂谱写“广布誓愿”、“创价

胜利”的新师弟乐章吧！

构筑未来的，正是“现在”！

(摘自“照耀世界的太阳佛法(45)”，‘本因妙’精神——今天也要以‘愈益’的生命胜利前进”)

创价学会员尽管面对宿业及生活的各种挑战，但他们本着本因妙的佛法法理，通过妙法的信心，得以涌现希望前进，转换宿命，从而过着胜利的人生。池田先生在以下的《新人间革命》摘录中，描述了一些会员的生命变革的故事。(小说中的山本伸一是池田先生本人)

现世的因决定未来世

胜谷是先天性绿内障，生下来左眼就几乎看不见，右眼的视力是0.01。从小学二年级上盲校，五年级开始住宿舍。中学二年级时右眼也视力衰退，做了手术。总算维持住以前的视力，但忧惧因绿内障失明，住进医院。

一天，护理邻床病人来的妇人给他一张报纸，说上面的报导很好。原来是《圣教新闻》。小学五年级的时候父亲入信，胜谷也入信了，但不曾勤勉信心。他接过报纸，放在一边。眼睛不好，却叫他读报纸，他非常生气。但又觉得不能不读就丢掉，两三天后拿起了报纸。脸几乎蹭在报纸上才能看见字，读起来很费时间。

报上登载了克服疑难病症的体验。他半信半疑，却又放不下。《圣教新闻》是打开心扉、连结心灵的广宣流布的书信。

胜谷出院后在家里疗养，开始贪婪地阅读家里的《圣教新闻》和学会出版物。他知道了生命的因果理法：生命是永远的，今世痛苦的因在于过去世自己造下的宿业，现世的因决定未来世。笼罩怨恨命运的心的乌云散开了，照进了希望之光。

好，我也笃行信心！胜谷广幸想。他返回盲校，重新过住宿生活，下了学就去附近的学会员家做勤行，励行信心。参加座谈会，大家像对待儿子、弟弟一样温馨鼓励他。这就是学会的世界！用信仰凝聚的同志的世界！胜谷感叹不已。

进而学习教学，知道了大圣人的教导：不只是自己获得幸福，还要为广宣流布而生，救济他人。大家是地涌菩萨，为拯救末法众生而出现于此世。——我眼睛不自由，但也是地涌菩萨，负有使大家幸福的使命！对于他来说，这是发现了生于此世的深刻意义。

自觉使命之时，人的生命就复苏了，这时就确立了真正的主体性。

胜谷参加学会活动，感到生命蓬勃，精神焕发。以前动不动就闹别扭，萎靡不振，现在变得积极进取。

他取得了按摩、针灸的执照。在医院工作，从事康复治疗等。又和视觉残障的会员密切配合，互相鼓励，为成立“自在会”也做出了贡献。

山本伸一把新的脱脂棉浸了水，给胜谷擦了擦发烫的脸。胜谷说不出话来，只觉得心旷神怡。“还要先生给我擦脸，真不好意思。”

“你做得很好，看见你的光辉形象就知道。”

胜谷毅然说：“先生，我马上要有孩子了，我要把他培养成广宣流布的有用人才。”他去年10月结婚，妻子也挺着大肚子陪他来了。

“恭喜！要培养成广宣流布的优秀接班人。”

（《新人间革命》第19卷，“宝塔”章）

要肩负未来，就要看准未来，不断努力

在东京的半导体厂家工作的中山勇是

财会部门的核心成员，负有重要的责任。他毕业于高中普通科，从来没做过会计工作。1964年进这个公司，分配在工厂的材料制造部门。时代逐渐趋于高学历化，他烦恼自己怎样才能在职场发挥力量。

在男子部第一线积极活动的中山听学会前辈讲了山本伸一青年时代，在户田城圣事业陷入困境时，在担任青年部室长忙得不可开交时，都坚持读书，努力学习。

“我还年轻，胜败看今后。要像山本先生那样拼命学习。”他还考虑，为将来支撑公司，要培养能看清经济动向的眼力，并觉得精通财会业务很重要，开始上财会专科学校的夜校。

要肩负未来，就要看准未来，不断努力。

中山勇虽然开始上财会专科学校，但毫无财会知识，非常吃力。夜校里很多的人三、四十岁，都是要考注册税务师或注册会计师的。起初他觉得好像怎么也跟不上。

中山勉励自己：“现在就灰心了怎么行！我是学会的男子部员！是山本先生的弟子！”“一切都在于自己的个性气质。努力提高自己！然后一切都会被提高。”这是德国作家托马斯·曼（Thomas Mann）的警句。

中山学会活动也一点不耽误。平日，每天晚上5点下班就赶到专科学校，从6点开始，3个小时学习会计及经济、税务等。然后去家访鼓励男子部员。

有苦斗就有大成。

中山学习财会的事也传到上司的耳朵里。后来他被从工厂调到财会部门。公司非常需要懂得财会的人才。

他向上的劲头更大了。不止于财会，还从各种角度学习如何比其他同业公司更具有企业安全性、效益性、发展性。

在学会里经常被指导“青年要承担一切责任”，担当各种运作，受到训练。也被教育要立足于整体来推进事物。这些训练和教育

在职场也得以发挥。

1971年，26岁的中山年轻轻就当上经营管理室股长。他痛感学会活动陶冶人格的力量。

在1977年2月2日的社会部勤行会上，他又下定决心，要当职场最优秀的人。

这次勤行会之后不久，中山当上财会科长。

睁开智慧的眼睛，用新的视点看事物时，新的世界豁然敞开。睁开这智慧眼睛的力量就是佛法。

中山勇不认为财会工作单纯是处理数字的事务作业，而当作经营管理来看。用这种视点看数字，就知道公司问题所在，也能预测未来趋向。

他抱着自己是公司负责人的想法对待工作，抛弃只是公司这一组织的齿轮的念头。因为这种念头使自己的思考狭隘，工作不能立足于整体，负起责任。

中山还开始自学电脑。这是他确信不久的将来电脑时代会到来，主动钻研。

后来中山的公司也决定引进电脑，他踏实地坚持的钻研发挥了很大作用。再后来他就任公司董事。……

要培养能看清时代动向的眼光，走在变化的前面。为此要不断地用心收集信息、吸取新知识，坚持学习。

满足于现状，放松学习，就不能在职场竖起胜利旗帜。走上社会，比学生时代还需要学习。日日努力，日日钻研，日日动脑筋。而且，其根底必须有坚固的经营理念、生存哲学，不然就可能随波逐流。

(《新人间革命》第24卷，“灯塔”章)

下定决心为广宣流布奋斗的人胸中 有欢喜之火

漆原芳子出生在北海道的函馆，自幼立

志当画家，想投考东京的美术大学。但父亲退休，家里没有经济余力。她领取奖学金，读当地的北海道学艺大学函馆分校(当时)二年课程。专攻美术，打算当教师。

1953年3月大学毕业，她当上小学教师。年底，身体不好，做X光检查。结果被诊断为结核，不得已病休。

工作也习惯了，正打算好好干一场的时候得病，令她懊恼不已。这就是她不幸的开始。

所谓“前途莫测”，看着像是一帆风顺，却不知什么在等待，这就是人生的航路。因此才需要宗教，作为人生的罗盘，信念的后盾。芳子在家休养，健康恢复了一些。

疗养中的1954年秋，喜好绘画的大学同学们邀她游览东京的美术馆。当初她为了让身体早日适应普通生活，同意一起去，但母亲劝她别勉强，所以最后拒绝了。

大家出发的9月26日，台风15号北上，天气从上午就非常坏，到了晚上，与预报相反，风势加强，越刮越厉害。函馆市区停电了。漆原家被强风刮得嘎嘎乱响。

忽然二楼发出一声巨响，原来强风刮碎了窗玻璃。芳子在黑暗中拿着手电筒跑上二楼。“好疼！”踩上了碎玻璃。用手电筒一照，眼看着脚被血染红，心里突然感到不吉利。

漆原芳子被碎玻璃扎伤的时候，去东京美术馆的朋友们搭乘青函渡船“洞爷丸号”，在函馆港防波堤灯塔附近的海上。

“洞爷丸号”船长判断天气将恢复，推迟大约四个小时，于傍晚6时39分驶离函馆港。可是起航不久，以为会停止的风骤然加强。为躲避危险，在防波堤附近抛锚，但是船开始被猛烈的风和浪漂流。最大瞬间风速超过50米。开始渗水了。不久机器发生故障，无法航行。

避免沉没，船长让船在附近平浅的海滩七重滨触礁，可是大浪使船横倒，于晚上10

时45分左右沉没。

乘客船员共1314人，获救的仅仅159人，死亡、下落不明者1155人，成为日本海难史上最严重的大悲惨事件。

得知消息，芳子愕然。去东京的十几个朋友里只有两人得救。

芳子感到命运是人的力量不能抗拒的。她拖着被碎玻璃扎伤的痛脚参加了葬礼。脚伤还没好，父亲又遭遇交通意外，被诊断为「不能再行走」。母亲受到太大的打击，血压升高，连日卧床。同居的妹妹也被原因不明的意识障碍折磨。

芳子觉得自己的人生一片黑暗。

这时认识的妇人邀她和母亲参加学会的座谈会。那里有人们的笑脸，充满希望。……

座谈会上，核心妇人热心讲人的幸、不幸与信仰的关系。漆原芳子和母亲也由衷信服。不只她们二人，父亲、同居的弟弟妹妹也一起入会，那是1954年12月。

最先出现初信功德的是父亲。因交通意外被判定为“不能再行走”，但是能走动了。卧病的母亲也能做家务了。

看见这些体验，芳子感觉到如黑暗中照进了阳光。她拼命勤励信心，想治愈自己和妹妹的病。……

当时，座谈会天天举行。芳子老老实实地实践这一指导。

入会10天后，成为最前线组织“组”的女子部负责人。翌月邀来19个友人参加座谈会，有3人开始了信心。……

漆原芳子勤励信心，要克服疾病。入会3个多月，能重新上班了。……

其实，除了克服自身和家属的疾病外，她还有一个无论如何想知道的问题，那就是“自己为什么那天没搭乘‘洞爷丸号’而得救呢？这具有什么意义呢？”

“假如上了‘洞爷丸号’，我也一定死掉

了。令我得救的是母亲劝阻去东京的话。可是，如果我偏要去，母亲也会同意吧……”

若说偶然，很像是偶然。然而，人生全都由偶然决定的话，怎样努力也是徒劳无功的。她向佛法寻求让她从心底信服、能够用生命实感的明确答案。可是，重新上班的她忙于工作，做完学会活动就精疲力尽，没有时间去好好学习教学。任用考试也不合格。

1956年8月北海道诞生了旭川、札幌、小樽、函馆四个支部，芳子被任命为函馆支部女子部负责人。

虽然对自己能否做好这份职责感到不安，但她曾下定过决心，那就是“无论有什么，也不逃避广宣流布活动”。她想改变自己消极畏缩的性格。

看清自己的弱点是什么，迈出挑战的一步，人间革命就开始了。……

支部女子部负责人的活动忙得不可开交。那时候父母身体不好，妹妹卧病。芳子必须支撑大部分家计，生活困难，连一套西服也买不起。

有一天女子部员说她：“漆原姐，你总是穿这身黑套装呀。”

但她没功夫注意这种事。

“眼下就是转换宿命的时候，把一切做到底！”

“信奉法华经之人如冬，冬必为春。自昔未闻未见有冬尽秋来之事”（御书1305页），就是这一句也要以身领受，她确信这才是真正深化教学的方法。

想到自己的家庭状况，觉得像是在狂风暴雨之中用手摸索着前行。但不可思议的是完全感不到悲哀。她内心的暖炉熊熊燃烧着欢喜之火。那火照亮希望的未来。

下定决心为广宣流布奋斗的人胸中有欢喜之火。任何考验的烈风也不能将其熄灭。反而风越猛那火越旺盛，越鲜明地照见希望。有信仰就有希望。……

“对啦，我有北海道广布的使命，所以要活着！我要当自己的性命已经在那次事故中结束了，从今往后把人生献给广宣流布！”

她继续努力奋斗，双亲恢复了健康，经济困难也逐渐解决。

1960年5月3日伸一就任第三任会长，学会开始了怒涛般的大前进。当年11月，芳子担任北海道女子部副部长。部长是嵐山春子。芳子充当背后的力量，彻底支持嵐山。二人摊开北海道的空白地图，热情地展望广宣流布的未来。

(《新人间革命》第26卷，“厚田”章)

词语解释：

- 注1. 【常途之因果】：佛教所说的一般罪障消灭观。要在现世一一接受并洗清过去的恶业果报，是一种被动的因果理念。
- 注2. 【池上兄弟】：日莲大圣人的弟子。父亲康光是极乐寺良观的虔诚徒，曾两度要与哥哥宗仲断绝父子关系。同时，父亲用家产继承权诱惑弟弟，要他放弃信仰法华经。即使如此，两兄弟仍持续信心，最终父亲康光与哥哥恢复了父子关系，康光也舍弃了念佛宗，归依大圣人。
- 注3. 【三障四魔】：阻碍信心修行而兴起的作用，亦即三种“障”与四种“魔”。“三障”为烦恼障、业障、报障三种；“四魔”为阴魔、烦恼魔、死魔、天子魔